

SEMANA SANTA



SANTA

2018



Guía de las Cofradías de Estepa

Disfruta de la Semana Santa en
DIRECTO sin tener que salir de casa.

Sólo con **w+**

TV Premium
desde
10€

Añade
Fibra 25 Mb
por **20€**



 **95 521 00 00**

SEMANA SANTA DE ESTEPA

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

Sumario

Saluda del Alcade de Estepa	3
Hermandades	
La Borriquita.....	4
Las Angustias.....	8
San Pedro.....	12
Los Estudiantes.....	16
El Dulce Nombre	20
El Calvario.....	24
Paz y Caridad.....	28
Ntro. Padre Jesús.....	32
Santo Entierro.....	36
Carteles antiguos.....	40
Guía de bares, restaurantes, pastelerías y panaderías.....	41

Autor Cartel Semana Santa 2018:

José Miguel Foronda Pozo.

Fotografías:

Quino Castro y Archivo Municipal.

Agradecimientos:

Winet, Sodestepa, Consejo Regulador de Mantecados y Polvorones de Estepa, Tecmesur, Kainplás y por supuesto a las HERMANDADES.

Saluda del Alcalde

Semana Santa, un año más. Un año más, Estepa se viste de gala y abre las puertas de sus calles de par en par a una tradición que perdura en el tiempo.

Hemos dejado atrás un invierno de frío y sombra y entramos ahora en el tiempo de la luz y el color, la primavera cofrade anuncia la fiesta grande de nuestra ciudad.

Fe y fiesta se funden en una expresión popular sin igual. Comienza la Cuaresma, cabillos, ensayos, cultos y procesiones se sucederán desde el día 14 de febrero, Miércoles de Ceniza hasta el 25 de marzo, Domingo de Ramos. Siete días antes, el Pregonero de la Semana Grande de Estepa, nos anunciará que todo está listo para la celebración más importante de este pueblo.

Desde el Ayuntamiento que presido, también estamos ya preparados para contribuir en todo lo necesario y hacer de nuestra Semana Santa una gran fiesta de los sentidos. Nuestras calles limpias, nuestras plazas adornadas y la calle Mesones convertida en Carrera Oficial de las procesiones.

Demos la bienvenida al forastero y al familiar que vuelve a Estepa por Semana Santa. No olvidamos que nuestra Semana Mayor es Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde el año 2002 y ese es un título que debemos renovar cada año, convirtiéndola en la más destacada fecha del calendario de nuestro pueblo.

A las hermandades de Estepa, quiero hacerles reconocimiento público por su labor docente no solo en cuestiones cofrades, sino también en solidaridad. Y reconocerlos como valedores de una tradición que pasa de una generación a otra.

Estepeños, estepeñas, disfrutad de la calle, comienza nuestra Semana Santa.

Antonio Jesús Muñoz Quirós
Alcalde de Estepa
Marzo, 2018



EDITA:

ILMO. AYTO. DE ESTEPA

www.estepa.es

Diseño e impresión:

Imprenta Ntra. Sra. de Los Remedios, S.L.



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIONA:



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en
Jerusalén y María Santísima de la Victoria

La Borriquita

S oñaba con perderme en el tomillar y embriagarme de su aroma a lavanda y tomillo en cada amanecer que el Becerrero dibujaba. Brotaba el agua del Manantial de Roya en mis entrañas como el cauce de un río desbocado en el que soñaba navegar para desembarcar en mi Llanete florido.

Pero cuando conocí el Domingo de Ramos, pedí ser niña eternamente. Contagiarme de la ilusión de las sonrisas de infantes que recorrían las callejuelas de una Estepa que transformada en Jerusalén, daba la bienvenida a esa pollina grisácea que portaba en su lomo al Rey de Reyes.

*... Estepa es Jerusalén
y te aclama en primavera
quiero ser por siempre infante
para ir caminando a tu vera.*

*Y vestir capillo blanco,
y oler a flores y a tierra
y bendecir por donde pisas
y entonarte una saeta*

*de notas hechas de parábolas
cuando los niños se acercan
que no hay otro domingo
que me haga volver a ser niña*

*que me estremezca a tu paso
que ruborice mi carita
porque cuando junto a mí te detienes
y me pierdo en tu sonrisa*

*sé que no hay miedo ni sombras
todo es remanso y caricias
por eso le pido a Dios
que me deje seguir siendo niña*

*para caminar por siempre
junto a ti, mi Borriquita.*

Beatriz García Borrego

Pregonera de la Semana Santa 2017

Nº DE HERMANOS: 550

FUNDACIÓN: 1954

HERMANO MAYOR: José Pérez Escamilla.

PASOS: De 35 costaleros. En él se representa el pasaje evangélico de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, conocido popularmente como la "Borriquita".

IMÁGENES: Las imágenes titulares de la Hermandad son obra del imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Misterio que acompaña al Señor está compuesto por los tres apóstoles: Pedro, Santiago y Juan, junto a una mujer arrodillada con su hija y un par de niños, que alborotados por la algarabía, juegan con un pollino pequeño. María Santísima de la Victoria preside en la mañana del Domingo de Ramos la Eucaristía de Hermandad en la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción la Mayor y Matriz, a la finalización de la citada Eucaristía es trasladada a su sede canónica la iglesia parroquial de San Sebastián. La Hermandad quiere hacer partícipe de este acto a toda aquella persona que a nuestra Madre de la Victoria quiera acompañar.

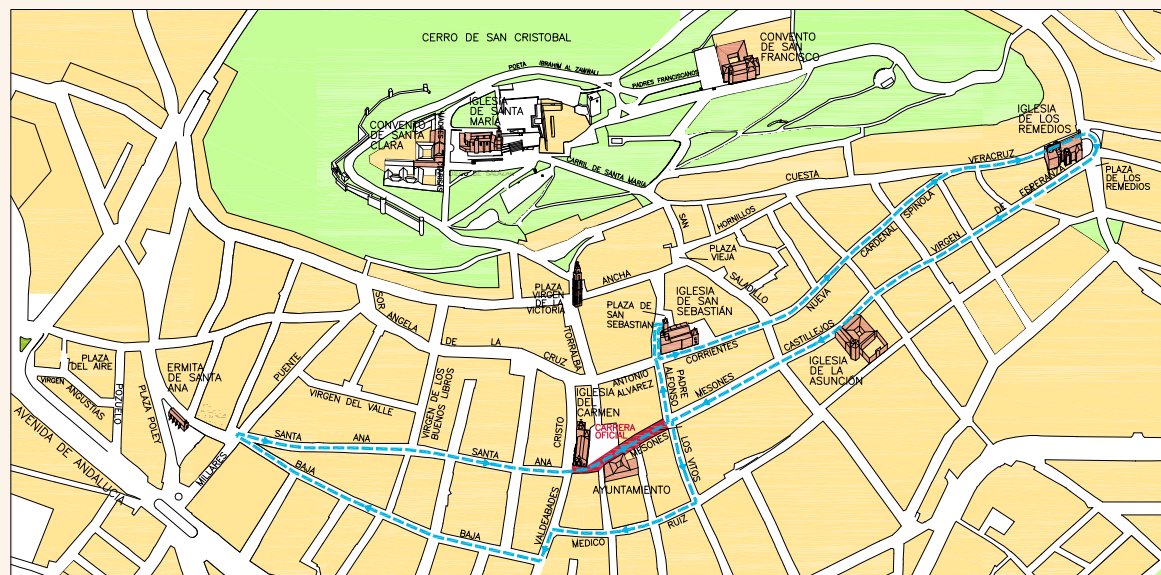
HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y antifaz blanco con escudo de la Hermandad, cordón celeste concepcionista, calcetines blancos y zapatos negros.

NAZARENOS: 250 nazarenos que portan una palma blanca.

MÚSICA: Agrupación Musical de Paz y Caridad de Estepa.

ITINERARIO:

Salida	Pl. de Los Remedios	Iglesia de la Asunción	Plaza Poley	Carrera oficial	Entrada
17:00 h.	18:00 h.	19:00 h.	20:30 h.	21:30 h.	22:00 h.





LUNES SANTO

PROCESIONA:



Hermandad Obrera de Nuestra Señora
de las Angustias, San José Obrero
y San Pío X

Las Angustias

Suelos de barro que guardan el reflejo de los fajines con olor a esparto para acompañar en penitencia, ventanas de doble hoja que fueron testigos de confidencias y susurros, nagüillas de tupido paño que presenciaron abrazos y cenas infinitas, macetas que vieron germinar su simiente a la par que ese pequeño se hacía hombre, rebates llenos de secretos y sonrisas en las noches del caluroso estío... un sinfín de momentos que recoge cada hogar de un barrio, cada alma de cada ser y el corazón de cada madre que vio partir contranatura, un pedazo de sus entrañas.

Esa es la magia del lunes santo, de una hermandad obrera, que lleva como estandarte el amor y la ayuda al prójimo, y que en el olor de sus flores frescas, cortadas para la ocasión quiere llenar cada reflejo, cada lecho y cada rezo de una fragancia sutil que alivie el dolor de esa que ya no concilia el sueño...

*... Por que el alma nunca se muere
y el amor es sempiterno...
y en el amparo de Dolores
y de Angustias en su lecho*

*cada senda que recorro
son tus pasos en mis pies
y tu abrazo en mi pecho...
no me abandones madre*

*de corazón corachero
Angustias sé mi refugio
en un Lunes Santo eterno.*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa 2017



Nº DE HERMANOS: 1.000

FUNDACIÓN: 1955

HERMANO MAYOR: Enrique Moreno Segura.

PASOS: Llevado en andas por 22 hermanos nazarenos vestidos con el hábito de la Hermandad, pero con el capirote cortado.

IMÁGENES: Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias que sostiene en su regazo a Jesús yacente.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica blanca con botonadura negra, antifaz negro con el escudo pontificio (blanco y amarillo, con una cruz negra en el centro) y cingulo de sogas de esparto, pasada por el cuello a modo cautivo y con 50 nudos representando las cuentas del Santo Rosario. Alpargatas blancas sin cordones y sin calcetines.

NAZARENOS: 390 nazarenos que portan un farol negro.

MÚSICA: Acompañamiento de dos tambores destemplados fúnebres.

ITINERARIO:

Salida	Plaza del Aire	Carrera Oficial	Pl. de Los Remedios	Convento Hnas. de la Cruz	Entrada
22:00 h.	22:30 h.	23:15 h.	00:05 h.	1:00 h.	1:30 h.





MARTES SANTO



PROCESIONA:

Pontificia y Real Hermandad de
San Pedro Apóstol, Santo Cristo de las Penas
y María Santísima de Los Dolores

San Pedro

Apóstol arrepentido, que pasea de rodillas, sostenido por un templete de promesas que portan los hombros que te sostienen, ha llegado tu momento... tras de ti, la madre Dolorosa, vestida con la saya de la que pena con rosario de lamentos, bajo la corona que encierra en sus perlas la espuma marina y el rubor de una caracola que son sus mejillas rosáceas, que en sus manos se transforma en joyero que encierra ese dolor, que sólo ella entiende y sabe.

Príncipe y Reina, no hay mejor combinación para abrir la primavera... suenan acordes de cornetas y resuenan los pasos que junto al cacareo de un ave de plumón encarnado como el reflejo de la capa que te acuna, se adentran en la senda de la fe... ministerio de cristiandad, Pedro suplica clemencia.

Y del cielo lloran lágrimas, que humedecen la alfombra que perfila tus pies, inertes e inmóviles, que pretenden renacer ante esa encomienda de gobernar el reino de los cielos con el azul de tu mirada.

*... Que no hay más lindo momento
ni otra estampa más hermosa
que la de tu salida imponente
cual vuelo de mariposa*

*en una mar de pescadores
que dominas revoltosa
para calmar las tempestades*

*del que se queda en tu alcoba
del pachón que te acompaña
y la abuela que te llora,*

*llegó tu momento Pedro,
apóstol de mil delicias
un año llevo esperando
desvelarme en tu sonrisa,*

*Pedro, llegó la hora
de navegar por tu pueblo
eres apóstol y príncipe
en Martes Santo estepeño.*

Beatriz García Borrego

Pregonera de la Semana Santa 2017

Nº DE HERMANOS: 1.000

FUNDACIÓN: Segunda mitad del s. XVII.

HERMANO MAYOR: Francisco Javier Marín Fernández

PASOS: San Pedro: Es de estilo barroco dorado y alumbrado por candelabros de guardabrisas, los cuales procesionarán estos años totalmente restaurados, con cartelas en metal plateado con motivos de la vida de Simón Pedro y flanqueado en las esquinas por cuatro tallas de los Evangelistas del taller de Antonio Díaz de Sevilla. Calza 30 costaleros y como curiosidad posee un llamador en metal plateado simbolizando la barca del pescador de Galilea con la cruz invertida en alusión a su martirio.

Palio: Orfebrería en metal plateado del taller de Hijos de Juan Fernández de Sevilla, con detalles estofados en sus respiraderos de imágenes corpóreas de las grandes devociones marianas de Estepa, así como bellas cartelas de la vida de la Virgen. Sus excelentes bordados en terciopelo rojo de los talleres de Jesús Rosado de Écija compendían en óleo motivos del rosario así como florales en interior y exterior de las bambalinas, con gloria alusiva a la Asunción de María en el techo y escudos de la Hermandad y Servita en frontal y trasera. Calza también 30 costaleros.

IMÁGENES: San Pedro: Talla portentosa que representa al Príncipe de los Apóstoles en el momento amargo del llanto tras las negaciones y canto del gallo, figura que le acompaña en el paso, atribuida a Pedro de Mena de finales del s. XVII.

María Santísima de los Dolores:

Imagen de candelero sin atribución, posiblemente del s. XVIII.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica y antifaz azules; capa, botonadura y cordón rojos; con escudo de la Hermandad en hilo dorado en antifaz y capa.

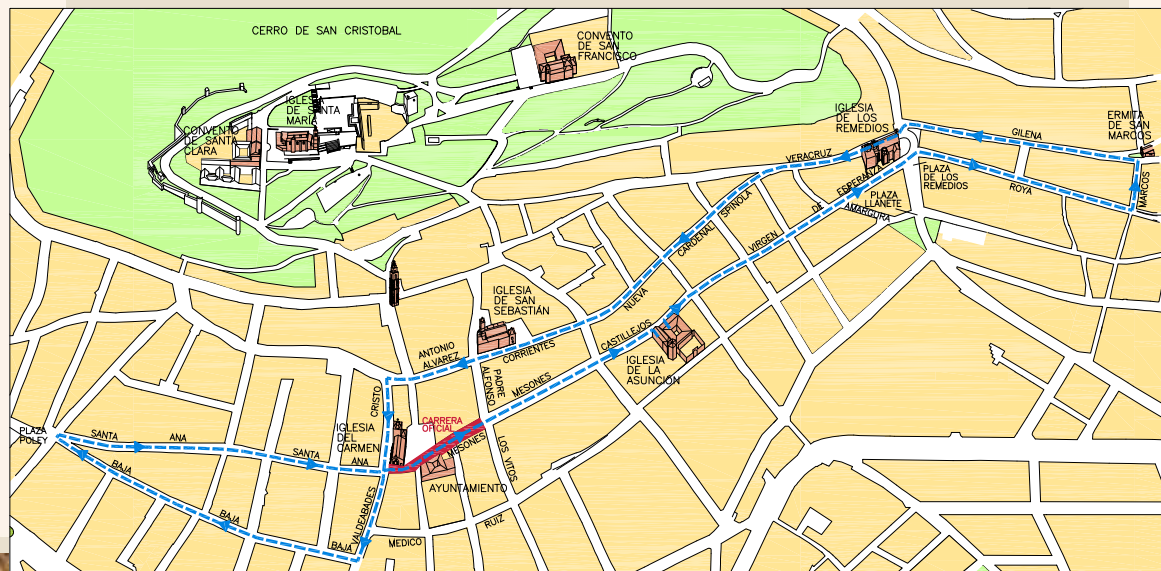
NAZARENOS: 300 aproximadamente, portando en torno a unos 200 el tradicional farol con vela blanca, otros el maravilloso juego de insignias de la Cofradía y por último los niños "Pachones" delante de la Cruz de Guía con las tradicionales campanitas que desde la mañana anuncian la salida procesional.

CAPTACES: San Pedro: Francisco Muñoz Sánchez y Antonio Jesús Marín Fernández.

María Santísima de los Dolores: Antonio P. Borrego González y Carlos J. Gálvez Quirós.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno" de Arahal (Sevilla), tras el paso de San Pedro Apóstol; y Banda de Música "Amigos de la Música de Estepa", tras el paso de palio.

ITINERARIO:	Pl. de Salida	Cristo de San Marcos	Plaza La Sangre	Plaza Poley	Carrera oficial	Entrada
	19:00 h.	20:30 h.	22:00 h.	23:15 h.	00:15 h.	1:00 h.



Madrugada MIÉRCOLES SANTO

PROCESIONA:



Hermanad y Cofradía del Santísimo
Cristo del Amor y María Santísima del Valle

Los Estudiantes

Desde la Torralba muda e inerte te mira a los ojos, con un Valle de lágrimas que descansa en su cruz, el Amor de un Cristo que a los pies de una torre suplica clemencia para ese que clavado en el madero, se dirige en penitencia, bajo la melodía dulce salida del corazón, hacia un Monte Carmelo, que tornado San Cristóbal, te recibe con el abrazo más sincero del mundo. De rodillas, así avanzan los estudiantes que portan tu paso, sencillo y único, como lo es tu caminar. Una senda de piedras perfiladas con el cincel de la Verónica, que lleva tu estampa por bandera.

*...Bájate para Torralba
y vive en una estación
la súplica del que enamorado
me va suplicando amor.*

*Verás como es la luna
cerca de la Victoria
vas a saber qué se siente
comparable a la misma gloria...*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa 2017



SEDE CANÓNICA: Parroquia de San Sebastián, capilla de las Ánimas.

Nº HERMANOS: 400

FUNDACIÓN: 1957

HERMANO MAYOR: José M. Martín Lasarte.

PASOS: Uno. Se trata de un paso de caoba en el que el Santísimo Cristo del Amor es portado por 16 hermanos. El paso, que es de estilo neobarroco, va iluminado por cuatro hachones de color tiniebla en las esquinas. La autoría del paso corresponde a la carpintería local de los Hermanos Borrego, en 1998.

IMÁGENES: La imagen del Santísimo Cristo del Amor representa a Cristo crucificado muerto. Es una talla en madera policromada al óleo, de estilo barroco y autor anónimo, sobre cruz arbórea. El Crucificado está datado en la segunda mitad del siglo XVIII. Posiblemente atribuible a la escuela antequerana de Diego Márquez. La imagen de la Virgen, María Santísima del Valle, no procesiona. Fue tallada en 1759, según un pergamino encontrado en su interior. Atribuida a Diego Roldán Serrallonga.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica y antifaz negros, cingulo dorado y zapatos negros. Sobre el antifaz figura una cruz latina de color dorado.

NAZARENOS: Alrededor de 100 nazarenos, portando farol negro con velas color tiniebla.

MÚSICA: No lleva. La estación de penitencia es acompañada por el toque de un tambor que indica a los nazarenos el momento en que deben pararse y reanudar la marcha, así como, con varios golpes consecutivos, las Estaciones del Vía Crucis.

CAPATACES: Eusebio Rodríguez Olmedo.

ESTRENOS: Juego de Faroles para la Cruz de Guía realizados por Joaquín Borrego Quirós.

DATOS DE INTERÉS: La Estación de Penitencia de esta Cofradía consiste en un Vía Crucis, en el cual los nazarenos se arrodillan en cada una de las estaciones. Resalta el silencio, la austeridad y seriedad del cuerpo de nazarenos que hacen la Estación de Penitencia. Igualmente, es de destacar el paso de la Cofradía por la Torre de la Victoria y la estrechez de la calle Torralba. Esta cofradía es acompañada en su itinerario por una representación de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, San José Obrero y San Pío X. Al mismo tiempo, una representación de la Hermandad de los Estudiantes realiza Estación de Penitencia con ellos el Lunes Santo. La imagen de María Santísima del Valle es Patrona del Cuerpo de la Policía Local de Estepa.

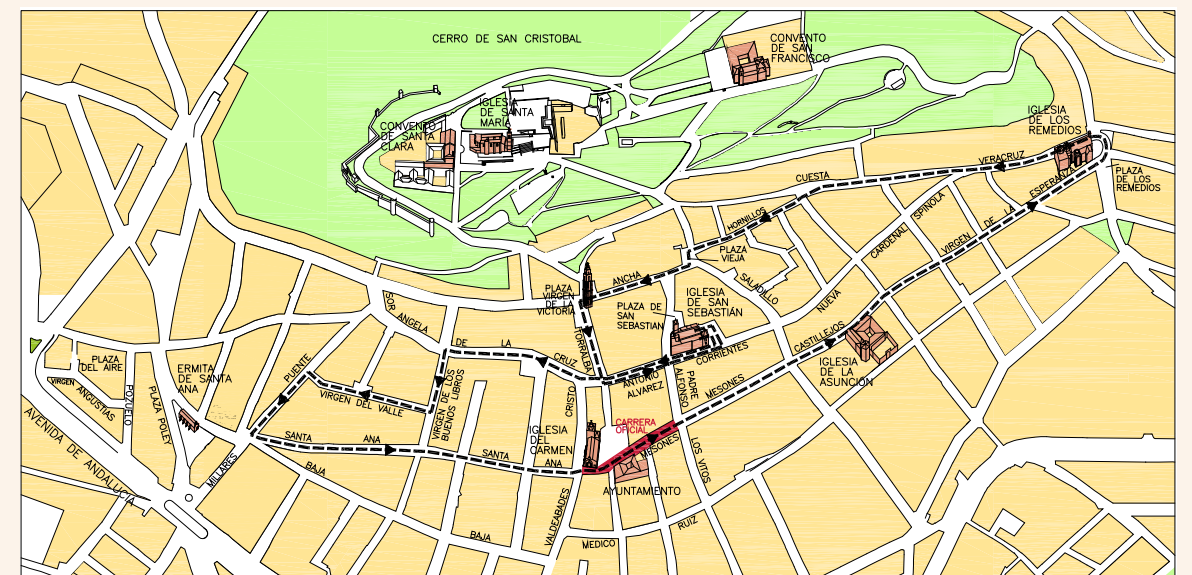
BREVE RESEÑA HISTÓRICA: Esta Hermandad se erigió en la Parroquia de San Sebastián el 6 de febrero de 1957, por un grupo de jóvenes estudiantes de Estepa, de esta forma se conoce a esta corporación como la de "los Estudiantes". Los Estudiantes estaban vinculados musicalmente con una magnífica rondalla. Los fines de esta Corporación son el diálogo cultura-fe dentro del ámbito estudiantil e intelectual de la localidad, y el culto público a Dios, a través de las imágenes del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima del Valle. Desde su fundación, la única imagen titular fue la del Santísimo Cristo del Amor. La imagen de la Virgen del Valle fue adquirida en Septiembre de 1990, siendo bendecida el 17 de Febrero de 1991 en la Ermita de Santa Ana. En el año 2003 le fue concedida la Medalla de la Ciudad de Estepa en su categoría de oro. Aunque desde la fundación, entre esta Hermandad y la Hermandad de las Angustias existía una estrecha vinculación, no ha sido hasta el pasado 1 de Agosto de 2014 cuando ambas han materializado su Hermanamiento oficial.

CULTOS: Solemne Triduo al Santísimo Cristo del Amor y María Santísima del Valle durante los días 8, 9 y 10 de Marzo y Función Principal de Instituto el 11 de Marzo. Misa de Hermandad ante el paso del Santísimo Cristo del Amor el Martes Santo, como preparación de la Estación de Penitencia. Onomástica de María Santísima del Valle: 8 de septiembre.

DIRECCION WEB: <http://hermandaddelestudiantesestepa.blogspot.com.es/>

ITINERARIO:

Salida	Pl. Poley	Iglesia del Carmen	Pl. de Los Remedios	Hornillos	Entrada
2:00 h.	2:40 h.	3:10 h.	3:55 h.	4:20 h.	5:00 h.





MIÉRCOLES SANTO

PROCESIONA:



Pontificia Archicofradía Sacramental y Antigua Hermandad de Penitencia de El Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Esclavitud de Nuestra Señora María Santísima de la Paz

El Dulce Nombre

Como cuenta Lucas en el Evangelio ese temor de una madre ante la pérdida de su hijo, que se encontraba en el templo practicando ese intercambio de conocimientos que a todos cautivó, no es más que la base de una tierra que dará su mejor simiente si sembramos en ella ese derecho humano que cualquier infante debe aprovechar.

*Quiero ser niño en el templo,
cuando despierte la luz del día
quiero jugar con las fuentes,
y beberme su algarabía.*

*Quiero aprender a pintar,
un cielo de nubes blancas
que adorne el barrio churretero
de piropos y alabanzas.*

*Quiero ser doctor del templo
para perderme en tus palabras,
escuchar tu voz de almibar
aprender tus enseñanzas.*

*Ser bendición al cielo,
de tus dedos color nácar,
y proteger tu sabiduría
con lecciones de añoranza.*

*Quiero dar la paz al mundo
en miércoles de fantasía,
portar a la Madre de Dios
entre versos de maravillas.*

*Y un regimiento de palomas
engalanen tu camino
para que en tus manos se pose
ese consuelo divino...*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa 2017



Madrugada JUEVES SANTO

PROCESIONA:



Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud,
Nuestra Señora de la Amargura
y San Juan Evangelista

El Calvario

Un carril empedrado, que es testigo mudo de esa estampa inimitable, en la que la campana de los Frailes llama a un pueblo a labrar el camino de la fe junto al Cristo de la Salud.

*...Pues tú vas a estremecerte
en convento de clausura
que recorre cuentas de nacar
en rosario de amargura.*

*¿Entonces, es salud padre
lo que tú vas repartiendo?
es más que eso, diría
es fe y es entendimiento.*

*Es colarme en el hospicio
y acunar al que en su llanto
ya solo encuentra el anhelo
de clamarme suplicando.*

*Es mirar en la mirada
del que reza en su madero
que es más grande que mi cruz
y no encuentra allí consuelo...*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa 2017



NÚMERO DE HERMANOS: 522

FUNDACIÓN: 20 de abril de 1941

HERMANA MAYOR: Pilar Reina Sesmero-Salas

PASO:

Paso de estilo gótico, con faroles en cada esquina, siendo portado por 24 costaleros. Este fue adquirido a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Osuna, y según consta en el archivo de esta hermandad, fue realizado por encargo de ésta a finales del siglo XVIII. Adquirido por la Hermandad del Calvario y adaptado a sus imágenes en 1952.

IMÁGENES:

En el misterio destaca la colosal imagen del Cristo de la Salud, que representa a Cristo muerto en la cruz. A sus pies, la imagen de la Virgen Madre, Ntra. Sra. de la Amargura junto a San Juan Evangelista y María Magdalena. La talla del Cristo es de principios de 1952 y fue realizada por el imaginero estepeno Manuel Escamilla. De la Virgen no se conoce autoría con certeza.

HÁBITO DEL NAZARENO:

Los nazarenos visten túnica negra y antifaz blanco con escudo bordado de la hermandad y cordón franciscano anudado en la cintura con caída a la derecha. Zapatos y calcetines negros.

El escudo de la Hermandad está compuesto por una corona de espinas con la cruz latina en el centro de la que penden las sábanas del descendimiento, todo ello bordado en seda de color negro sobre tejido blanco.

NAZARENOS:

300 (aprox), que portan farol negro con vela blanca y repartidos en cuatro tramos, separados por las insignias, Estandarte Franciscano, Banderín del Grupo Joven, Libro de Reglas y Bandera de la Hermandad. Los nazarenos realizan la Estación de Penitencia en riguroso silencio y recogimiento.

MÚSICA:

Cuarteto de música de capilla que interpretan saetas del siglo XVI. Utilizan un crótalo para marcar las diferentes "chicotás".

DATOS DE INTERÉS:

La sencillez y humildad, basadas en el espíritu y las reglas Franciscanas, son el sello que caracteriza todos los actos de esta Hermandad.

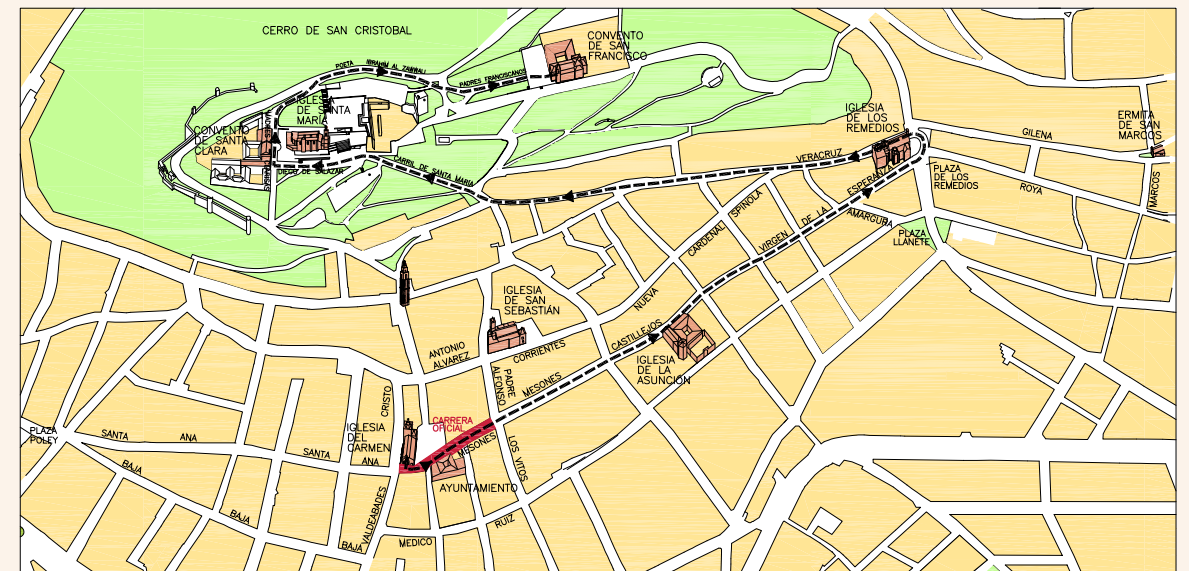
La Hermandad realiza un Solemne Viacrucis portando al Santísimo Cristo de la Salud en andas, desde el convento de los Padres Franciscanos a la Iglesia del Carmen, donde posteriormente se realizarán los Solemnes Cultos y desde donde saldrá la madrugada del Jueves Santo en Estación de Penitencia.

Una de las Estaciones del Viacrucis se realiza dentro de la Iglesia de Santa Clara y son las Hermanas Clarisas las encargadas del rezo de dicha Estación.

En la Estación de Penitencia, destaca la subida por el Carril de las Monjas y su discurrir por el Cerro de San Cristóbal.

ITINERARIO:

Salida	Iglesia de La Asunción	Plaza de Los Remedios	Cuesta	Carril de las Monjas	Entrada
00:00 h.	00:45 h.	1:30 h.	2:00 h.	2:40 h.	3:00 h.





JUEVES SANTO

PROCESIONA:



Archicofradía Sacramental de Paz y Caridad, de la Pura y Limpia Concepción de María y Real Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de la Esperanza Coronada

Paz y Caridad

Esperanza, su nombre es el mensaje más bello que se pueda susurrar a unos oídos. ¡Qué bien sueñas en los labios del que te ama!
Y cuando llega ese jueves divino... ya no existe nada más. Tu plazuela se arrodilla y los naranjos se visten de pulcro azahar para perfumarte... ya estás preparada para perderte en las calles del sentimiento de tu pueblo.

Todo es revuelo de terciopelo brillante, que reluce tras los balcones de azabache, se agolpan los capillos tras la puerta de un hogar, el de todos, que ese día huele más que nunca a ti...



*Abre las puertas del cielo
que ya asoma mi Esperanza
flor de loto, lindo nenúfar
belleza y dulce templanza.*

*Te llaman la señorita,
siendo la gran señora
que pasea por tu pueblo
como tú no existe otra.*

*Tu palio, joyero de nácar
de nardos tu canastilla
alélie para tu pelo
azucena en tus mejillas.*

*Resplandor de estrellas
son tus párpados de miel
no existe quien se compare
al vaivén de tu mecer.*

*Tus labios rosa florida
tus manos flor de azahar
caminar junto a tu palio
es perderse en tu mirar.*

*Quiero llenar tu pecherín
de sonrisas y plegarias
quiero recorrer contigo
una senda de Esperanza...*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa
2017



Nº DE HERMANOS: 1.197

HERMANO MAYOR: Eusebio Olmedo Gamito

FUNDACIÓN: Año 1650

SEDE CANÓNICA: Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios

PASOS: Dos. **Paso de Cristo:** La Imagen del Santísimo Cristo procesionó hasta 1942 en unas andas coronadas por un baldaquino. En 1943 estrenó el primer paso de costaleros de la historia de la Semana Santa de Estepa e hizo estación de penitencia hasta 1973, que fue vendido a la Hermandad de Santa Marta de la localidad malagueña de Marbella. Al año siguiente estrenó el actual, obra del taller sevillano de Antonio Díaz. Es de estilo neobarroco, de líneas sinuosas en sus perfiles, tallado en madera, dorado y policromado e iluminado por candelabros de guardabrisas. En el año 2010 sufrió una profunda restauración consistente en su ampliación pasando de calzar de 35 a 40 costaleros. Se talla un nuevo juego de candelabros de guardabrisas. Se realiza el dorado completo del paso y se reconfigura todo el misterio pasando a cuatro figuras secundarias en lugar de las dos que tradicionalmente lo hacían. Todo el trabajo de madera, de ampliación, cartelas centrales y talla de los nuevos candelabros fue realizado por el tallista sevillano Juan Manuel Pérez Pérez. El encargado del dorado fue el dorador sevillano Emilio López Olmedo, y recayendo la hechura de las nuevas imágenes secundarias, dos sayones judíos que azotan al Señor y dos soldados romanos que contemplan la escena, en el imaginero sevillano Rubén Fernández Parra.

Paso de Virgen: María Santísima de la Esperanza Coronada procesionó desde finales del siglo XIX hasta mediados de los años veinte de la siguiente centuria en unas sencillas andas. A partir de esa fecha adquirió un paso neogótico en madera dorada y policromada.

El paso de palio actual comenzó a ejecutarse a mediados de la década de los cincuenta del pasado siglo y destaca por su rica orfebrería y bordados. En cuanto a la orfebrería, los respiraderos en metal plateado son obra del taller sevillano de Hijos de Juan Fernández, siendo estrenados en el año 1975, los varaes son de Seco Velasco del año 1955 y de corte salomónico, los candelabros de cola y juego de jarras de Fernando Marmolejo Camargo, ejecutados en plata cincelada, la peana de la Virgen y maniquetas del paso corresponden al Taller de Hijos de Juan Fernández del año 1978 y, por último, la candelería en metal plateado, que consta de 78 piezas, es obra de Orfebrería MalloL y estrenada en el año 2006, siendo la misma donada por un grupo de Hermanos. Posee la Hermandad otra candelería de fundición en metal plateado obra de los Talleres Lucentinos de los Hermanos Angulo de mediados de los años sesenta de la pasada centuria.

En cuanto a los bordados, las bambalinas en hilo y malla de oro sobre terciopelo verde, así como el manto, también bordado en hilo de oro sobre terciopelo verde, están bordados por las monjas del convento de Santa Isabel de Sevilla, según dibujo de José Guillermo Carrasquilla, a mediados de los años 50 del siglo pasado. En cuanto al techo de palio, también en terciopelo verde y bordado en hilo de oro por José Guillermo Carrasquilla; fue enriquecido por el bordador de Coria del Río Francisco Franco Ortega en el año 1983.

El 24 de septiembre del pasado año 2017, en Cabildo General Extraordinario, ha sido aprobado el proyecto de intervención y reforma del actual conjunto que forma el palio, así como la hechura de un nuevo manto de salida, trabajos que serán ejecutados por el bordador moronense D. Manuel Solano Rodríguez, estando previsto para esta Semana Santa el estreno de la bambalina delantera, ya restaurada y enriquecida.

Igualmente, destacar que la Virgen de la Esperanza ciñe sobre sus sienes en su salida procesional del Jueves Santo una magnífica corona de oro de ley con esmaltes y piedras preciosas. El oro fue regalo del pueblo de Estepa, y le fue impuesta por el Cardenal Arzobispo de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo el 7 de Septiembre del año 2002 con motivo de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen. La preseña fue labrada por el taller de Marmolejo Orfebres de Sevilla, siendo más una labor de joyería que de orfebrería, por su hechura y filigrana con la que su autor concibió la obra.

IMÁGENES: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna obra del escultor de la escuela antequerana Andrés de Carvajal y Campos de finales del siglo XVIII. En cuanto a la autoría de María Santísima de la Esperanza Coronada no está clara, y si bien tradicionalmente se ha venido atribuyendo al hacer del imaginero catalán Jacinto Garcina en el año 1896, no

obstante recientes estudios realizados con motivo de la redacción del libro de la historia de la Hermandad, los autores del mismo se inclinan por pensar que la Virgen de la Esperanza podría coincidir –cronología y circunstancias son similares– con la donación que hiciera en 1895 el arzobispo de Sevilla a la iglesia de Santa María de Estepa de una *Virgen de las Lágrimas*, que no era más que una antigua imagen legada por las religiosas filipenses de Sevilla perteneciente al primitivo monasterio sanjuanista de Santa Isabel, y que se trataba de una obra que formaba parte de un Calvario a colocar en la iglesia de Santa María, también restaurada y transformada iconográficamente por Emilio Pizarro.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y capa de sarga beige con botonadura en terciopelo verde. Sobre el hombro izquierdo escudo de la Hermandad. Capillo de terciopelo verde con anagrama de P y C. Cíngulo de color verde y amarillo anudado a la izquierda. Calcetines y guantes blancos y zapatos negros.

NÚMERO DE NAZARENOS: 350 que portan cirios blancos en los tramos del Señor y cirios verdes en los de Virgen.

MÚSICA: La Agrupación Musical Paz y Caridad (propia de la Hermandad) en el Paso de Cristo y Amigos de la Música de Estepa en el Palio.

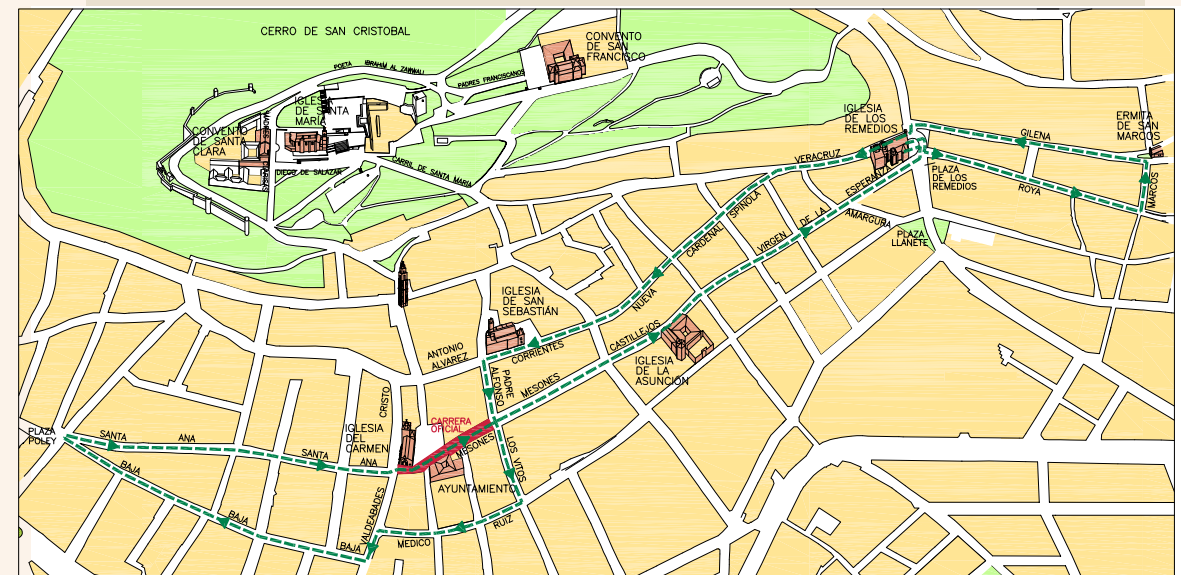
CAPATACES: José Luis Olmedo Bailón y auxiliares en el paso Cristo. Juan Manuel Cecilia Atero y auxiliares en el palio.

ESTRENOS/EFEMÉRIDES: Destacar el estreno del nuevo libro de reglas donado por nuestro Grupo Joven. También, en este año de 2018, se cumple el 75 aniversario del primer paso de costaleros del Santo Cristo que fue a su vez el primero de la Semana Santa de Estepa. Además se estrenará la restauración y enriquecimiento de la bambalina frontal del paso de palio, como primera parte del proyecto de restauración.

CENTURIA ROMANA: La Hermandad de Paz y Caridad es, actualmente, la única cofradía que en su estación de penitencia procesiona acompañada de una Centuria Romana, que en los últimos años desfilan tras el paso de misterio y que, sin duda, da una gran vistosidad al cortejo penitencial del Jueves Santo, siendo destacable el “Prendimiento” que realizan al Señor en la calle Roya, junto al posterior saludo a la Virgen de la Esperanza.

Web: www.hermandaddepazycaridad.com Twitter: @Paz_y_Caridad Facebook: Hermandad de Paz y Caridad

Salida	San Sebastián	Plaza Poley	Carrera Oficial	Iglesia de La Asunción	Entrada
18:00 h.	20:00 h.	22:00 h.	23:00 h.	00:00 h.	1:00 h.





VIERNES SANTO

PROCESIONA:



Pontificia y Real Hermandad Sacramental y de Ánimas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de Los Dolores

Hermandad de Ntro. Padre Jesús

Tú eres la DEVOCIÓN con mayúsculas, ese hormiguelo de corazones que caminan tras de tu cruz, cual cirineos que alivian tu penitencia, es la mayor muestra de ello.

La devoción empieza y termina en ti... todos te aman sin medida, eres el rumbo en los devaneos, y te acompaña la mejor de las nacidas que hasta envuelta en rubor de dolor y mejillas opacas por el llanto devastador que las surca, destaca entre las preciosas piedras de un joyero labrado con delicadas puntadas de lino. Aquel que perdió la voz halla en ti la palabra, aquel que perdió el pensar ve en tu Madre Dolorosa su mejor credo...

*... En ti está puesta el alma mía,
a tus pies vengo a postrarme
para que nunca me falles,
hermoso y divino padre.*

*Cuida de ellos Señor,
y dales tu amor infinito,
que te buscan tanto padre
que es tu amor su fiel destino*

*Que tanto te quiero ya,
y de ti tanto me han contado
que sé que todo lo puedes
¡no permitas que caigamos!*

*que te velo y que te pienso
ayúdame padre bueno
porque tú eres su mejor cura
¡su Jesús el Nazareno!*

Beatriz García Borrego
Pregonera de la Semana Santa 2017



Nº DE HERMANOS: 925

FUNDACIÓN: 1626

HERMANO MAYOR: Gonzalo Márquez Machuca

PASOS: Dos. El paso de Ntro. Padre Jesús consta de artística canastilla y respiraderos, todo en madera tallada y dorada y siguiendo el estilo neobarroco. La obra fue ejecutada por el sevillano "Maestro Alonso" el cual se inspiró en el paso que poseía el Cristo de la Sentencia de la popular cofradía de la Macarena y su estreno tuvo lugar el Viernes Santo de 1954. El conjunto se corona con cuatro airosos faroles en plata sobredorada cincelados en los talleres de Villarreal. Calza 35 costaleros y es de los pasos de "Cristo" más antiguos que procesionan actualmente en el pueblo. El soberbio paso de palio de la Virgen de los Dolores cuenta con elementos de plata cincelada, destacando los respiraderos y candelera de Juan Borrero (Orfebrería Triana) y los varales y candelabros de cola de Villarreal. Los bordados en oro sobre terciopelo azul que poseen tanto el palio como el manto son también de gran valía artística, todos ellos con la firma del prestigioso taller de Elena Caro. Calza 30 costaleros.

IMÁGENES: Esta Hermandad cuenta quizás con la imagen más emblemática de la Semana Santa Estepaña, se representa a Jesús portando la cruz hacia el Monte Calvario y es auxiliado por el Cirineo. La imagen del Señor data de 1759 y su autoría pertenece a uno de los más importantes escultores castellanos de esa época, Luis Salvador Carmona. La Virgen de los Dolores es obra documentada salida de la gubia del maestro murciano Francisco Sánchez Aracid, de 1910.

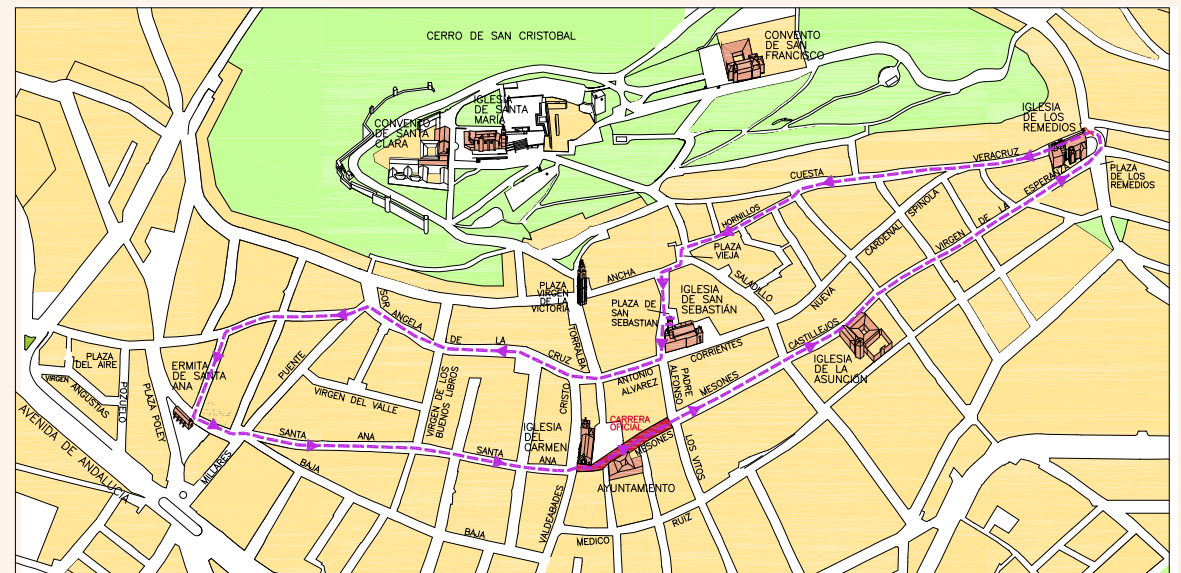
HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica y antifaz de terciopelo morado. Botonadura blanca y guantes negros. Capa blanca con el escudo de la Hermandad el cual también se luce en el antifaz. El cingulo es de color amarillo. Zapatos negros y calcetines blancos.

NAZARENOS: 348 nazarenos que portan cirio morado en el paso de Cristo y cirio blanco en el palio.

MÚSICA: Dos bandas. Agrupación Musical La Banda de Alcalá de Guadaíra para el paso del Señor y la Banda Amigos de la Música de Estepa para el paso de palio.

ITINERARIO. (Este año se modifica considerablemente el mismo)

Salida	C/Sor Ángela de la Cruz	Calles Cruz-Parra	Plaza Poley	Carrera Oficial	Calle Castillejos
18:00 h.	18:30 h.	19:30 h.	20:15 h.	21:15 h.	22:15 h.
	Plaza de Los Remedios	Calle Cuesta	Calle Hornillos	Entrada	
	23:00 h.	23:30 h.	00:00 h.	00:30 h.	





SÁBADO SANTO

PROCESIONA:



Ilustre Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad

Santo Entierro

El luto de tu manto parece acurrucarse en mi alma, todo es oscuro, tiniebla... y ahí como un rayo fulgurante de un sol en amanecer de dulces destellos te esbozas tú, SOLEDAD, y todo lo tornas compañía.

Tu caminar elegante en tarde de Sábado Santo se convierte en un hombro suave para que yo me apoye en él, tus sienes acogen mis devaneos y vuelves a acompañarme, a aparecer cuando nada queda. Eres tan hermosa, tan fiel... No te marches, sé mi abrigo, mi veleta, mi norte y mi guía.

*Repica triste el campanario
porque una madre enlutada
va a hacer su penitencia,
entre rezos y plegarias.*

*Prefiere no mirar sus ojos
de hijo en la buena muerte,
que en cruz de leño cortado
entre súplicas perece.*

*Y esos pies allí clavados
y esos ojos del que muere
su madre lo llora apenada
porque sabe que lo pierde.*

*Esa que lo engendró,
pura, limpia, inmaculada
hoy tiene que acompañarlo
en sepulcro que lo guarda.*

*Y no halla consuelo alguno
que su llanto ya enmudece
apagado por la pena
que a su lado permanece.*

*Sepulcro de buena muerte
de clavel grana encendido
que han tejido su camino
entre parábolas de fe inerte...*

**Beatriz
García Borrego**
Pregonera de la
Semana Santa 2017





Nº DE HERMANOS: 436

FUNDACIÓN: 1654

HERMANO MAYOR: Joaquín González Rueda

PASOS: El primer paso es una urna barroca del siglo XVII que contiene la talla de Cristo yacente, anónima del siglo XVI y catalogada como una joya de este siglo.

El segundo paso es un trono de 30 costaleros donde procesiona la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, sin palio y de madera, con la Cruz y el sudario de Cristo detrás de la Virgen.

CAPATACES:

Capataz de la Urna: Antonio Gallardo García

Capataz del paso de la Virgen: Javier Jiménez Quirós

IMÁGENES: La talla de Cristo Yacente, tiene brazos articulados pues antiguamente se representaba el descenso. La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad es de candelero y está fechada en el siglo XVII, es de gran belleza y sencillez.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y antifaz negros donde irá prendidos a la altura del pecho el escudo de la cofradía, cinturón de esparto ancho y zapatos y calcetines negros.

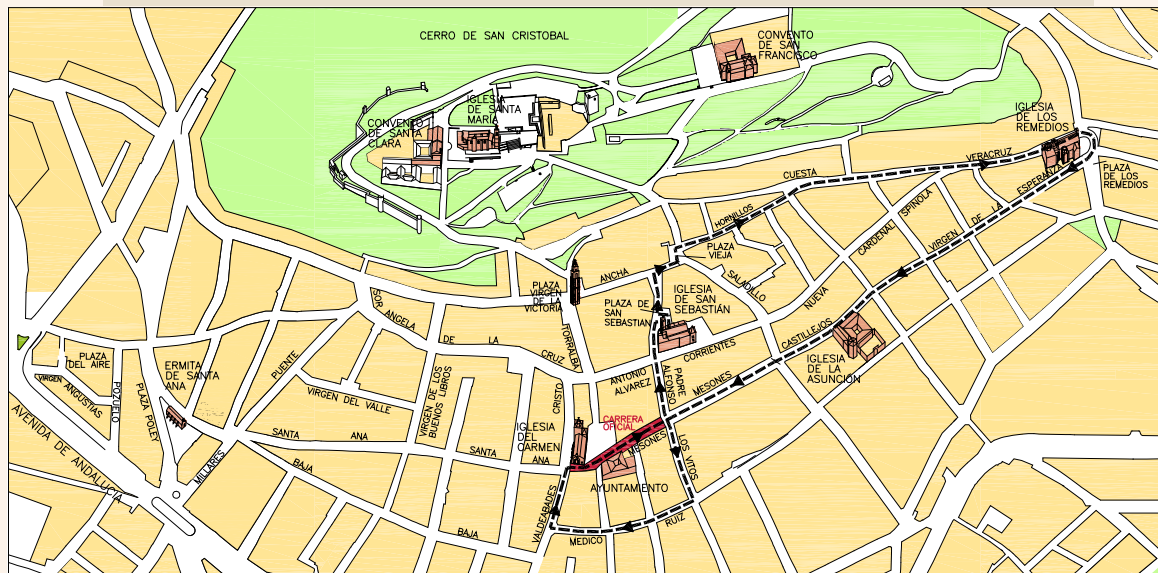
NAZARENOS: 80

MÚSICA: El paso de la urna va acompañado por dos tambores funerarios y el paso de la Virgen va acompañado por la Banda Amigos de la Música de Estepa.

ITINERARIO

Nuevo itinerario: Plaza de San Sebastián, Calle José Luis Cabezas, Plaza Vieja, Calle Hornillos, Calle Veracruz, Calle Cuesta, Plaza de los Remedios, Calle Virgen de la Esperanza, Calle Castillejos, Calle Mesones, Calle Los Vitos, Calle Médico Ruiz, Calle Valdeabades, Plaza del Carmen, Calle Mesones, Calle Padre Alfonso, Calle José Luis Cabezas y Plaza de San Sebastián.

<i>Salida</i>	<i>Plaza de Los Remedios</i>	<i>Iglesia Virgen de la Asunción</i>	<i>Calle Los Vitos</i>	<i>Carrera Oficial</i>	<i>Entrada</i>
18:00 h.	19:30 h.	20:00 h.	20:30 h.	21:00 h.	21:30 h.



BARES Y RESTAURANTES

PANADERÍAS Y PASTELERÍAS



Carteles Antiguos



- 1 Bar La Esquina**
C/ Mesones, 17
- 2 Bar Restaurante Kiko**
C/ Mesones, 12
- 3 Mesón El Bodegón**
C/ Aguilar y Cano, 9
- 4 Cervecería El Salón**
Plaza del Carmen
- 5 Churrería Virgen de los Remedios**
Plaza del Llanete, 16
- 6 Casa Ferrete**
C/ Roya, 17
- 7 Bar Rest. Puerta de Estepa**
Avda. de Andalucía, 6 bajo
- 8 Bar Rest. Balcón de Andalucía**
Avda. de Andalucía, 23
- 9 Bar El Cortijo**
Avda. de Andalucía, 29
- 10 Cervecería La Charla**
Avda. de Andalucía, 36
- 11 Bar Me Encanta**
Avda. de Andalucía, 66
- 12 Bar El Cañal**
Avda. de Andalucía, 127
- 13 Bar Restaurante Rico**
Avda. de Andalucía, 132
- 14 Bar Nueva Venta**
Avda. de Andalucía
- 15 Bar Restaurante El Hueso**
Avda. de Andalucía, 144
- 16 Bar Restaurante Los Remedios**
Avda. de Andalucía, 247
- 17 Bar Los Caleros**
Avda. de Andalucía, 251
- 18 Bar Vulcano**
Avda. de Andalucía, 172
- 19 Restaurante Casa de Larios**
Avda. de Andalucía, 178
- 20 Cervecería Francis**
Avda. de Andalucía
- 21 Bar Avenida**
Avda. de Andalucía
- 22 Bar La Ponderosa**
Avda. de Andalucía, 227
- 23 Restaurante Gastrobar Homenaje**
Avda. de Andalucía, 186
- 24 Bar Los Candiles**
Avda. de Andalucía, 200
- 25 Bar El Loba**
Avda. de la Fuente
- 26 Bar Campillos**
C/ Dehesa, 85
- 27 Bar Restaurante Cala D'Or**
C/ La Senda, 2
- 28 El Rincón de Benito**
Plaza Blas Infante, 52
- 29 Restaurante Morocho**
C/ Cádiz, 6
- 30 El Rincón de la Tapa**
C/ Jaén, 24
- 31 Café Bar Polesine**
Avda. Badía Polesine, 21A
- 32 Bar El Cafetal**
Avda. del Mantecado, 19
- 33 El Rincón del Almajar**
C/ Virgen de la Paz, 19 bajo
- 34 Bar El Barril**
Avda. de Úbeda, 38
- 35 Cafetería Torres**
C/ Julio Romero Torres, 8
- 36 Bar El Militar**
Avda. de la Canela, 30
- 37 Bar Restaurante Don Polvorón**
Área de Servicio A-92. Km. 105
- 38 Bar Restaurante El Arador**
Área de Servicio A-92
- 39 Bar Restaurante Manantial de Roya**
Paseo de Roya, s/n
- 1 Convento de Santa Clara**
Cerro de San Cristóbal, s/n. Tf. 955913220
Magdalenas y otros dulces.
- 2 Panadería José Manuel Mateos Martín**
C/ Hornillos, 19 Tf. 955913208
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados y cocochas.
- 3 Panadería González Mateos**
C/ Hornillos, 28 Tf. 954820239
Magdalenas, cocochas, mostachones y hochíos.
- 4 Pastelería Virgen de Los Remedios**
C/ Castillejos, 35 Tf. 954820303
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, cocochas, almendrados y torrijas.
- 5 Panadería Hnos. Reina Garrido S.C.**
C/ Molinos, 12 Tf. 954820616
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados y cocochas.
- 6 Panadería Manuel Reina Fernández**
C/ Flores, 3 Tf. 954820379
Magdalenas, mostachones, hochíos y sultanas.
- 7 Confitería Caprichos de Antaño**
C/ Sol, 3 Tf. 955914730
Torrijas.
- 8 Panadería Manuel Olmedo Reina e Hijos**
C/ Millares, 1 Tf. 954820760
Magdalenas y hochíos.
- 9 Panadería Pedro Villalba García y Conchi Robles Mateos**
Avda. de Andalucía, 127 bajo. Hochíos, mostachones, cocochas y magdalenas.
- 10 Panadería Rodríguez Mateos**
C/ Granada, 1 Tel: 955913725. Magdalenas.
- 11 Confitería Julia Ávalos**
C/ Almendra, 11 Tel: 662281497
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, mostachones, cocochas y almendrados.
- 12 Productos Cristina**
C/ Azúcar, 7 Tf. 955914432
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, cocochas y almendrados.
- 13 La Despensa de Palacio**
C/ Alfajor, 14 Tf. 955914525
Torrijas.

INFRAESTRUCTURA
PROMOCIÓN VIVIENDAS
VIVIENDA SOCIAL
REHABILITACIÓN VIVIENDAS

SODESTEPA S.L.U.

EMPRESA MUNICIPAL
DE VIVIENDA Y SUELO

SODESTEPA S.L.U.

Molinos, 34 41560 ESTEPA (Sevilla) Tel. **95 482 00 02**

Fax: **95 591 58 31** E-mail: sodestepa@telefonica.net



www.mantecadosypolvoronesdeestepa.com

Tradición y Calidad



tecmeSUR

Tecnología Mecánica del Sur, S.L.

Tecnología al más alto nivel

Polígono Industrial c/ Cueva de Peñarrubia, nave 3
Tfnos. 954 829 177 / 954 829 337 Fax: 954 829 222
41564 LORA DE ESTEPA (Sevilla)



Kainplas

Calidad en Inyección de Plásticos

Polígono Industrial Corazón de Andalucía - Avenida de Europa, s/n - C.P. 41560 - ESTEPA (Sevilla)